

NUMÉROS DISPONIBLES

- 2019** (15 €)
 n° 1325 Paris-Londres – L'art de la contestation
 n° 1324 Religion et discrimination
- 2018** (15 €)
 n° 1323 Persona grata
 n° 1322 Exposer les migrations
 n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle
 n° 1320 Au prisme de la consommation
- 2017** (15 €)
 n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban
 n° 1317-1318 L'Europe en mouvement
 n° 1316 L'Islam en Europe
- 2016** (15 €)
 n° 1315 Ondes de choc
 n° 1314 Migrations chinoises et générations
 n° 1313 1983
 Le tournant médiatique
- 2015** (15 €)
 n° 1312 Diasporas iraniennes
 n° 1311 Femmes & migrations
 n° 1310 Fashion Mix
 n° 1309 Le troisième âge des migrants
- 2014** (12 €)
 n° 1308 Les Paris des migrants
 n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation
 n° 1306 Écrire la migration
 n° 1305 L'exil chilien en France
- 2013** (12 €)
 n° 1304 Frontières
 n° 1303 Diasporas marocaines
 n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
 n° 1301 Migrations et mondes ruraux
- 2012** (10 €)
 n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
 n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
 n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
 n° 1297 Migrations en création
 n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
 n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

- 2011** (10 €)
 n° 1294 L'intégration en débat
 n° 1293 L'immigration dans les musées: une comparaison internationale
 n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
 n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
 n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir
 n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres
- 2010** (10 €)
 n° 1288 Langues et migrations
 n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
 n° 1285 L'appel du pied
 n° 1284 Migrations et environnement
 n° 1283 Cuisines et dépendances
- 2009** (10 €)
 n° 1282 Santé et droits des étrangers
 n° 1281 France – Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité
 n° 1280 Les Turcs en France: quels ancrages ?
 n° 1279 L'Afrique en mouvement
 n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
 n° 1277 France – Allemagne: Politiques d'immigration et identité nationale
- 2008** (10 €)
 n° 1276 Soldats de France
 n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie.
- H-D :L'interculturalité à l'Île de la Réunion
 n° hors-série L'interculturalité en débat
 n° 1274 L'espace caribéen: institutions et migrations depuis le XVII^e siècle

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
 Musée national de l'histoire de l'immigration
 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom _____
 Prénom _____
 Organisme _____
 Adresse _____
 Code postal _____
 Ville _____
 Pays _____
 Téléphone _____
 E-mail _____

- Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés – particuliers et associations résidents en France métropolitaine). Prochains dossiers paraître en 2019: *Londres et ses migrations - Diversités culturelles dans les capitales européennes depuis 1945: Paris-Londres-Madrid.*
- Je me réabonne (abonné n°)
 Institutions, bibliothèques, entreprises :
 France 58 € Étranger 77 €
 Particuliers et associations :
 France 49 € Étranger 67 €
- Je commande numéro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j'ajoute 2 € de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande €

Je règle ce montant :
 par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD
 par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
 RIB n° 10071 75000 00001005018 61
 IBAN :FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
 BIC :BDFEFRPPXXX

Important: Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.

Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date _____ Signature _____

hommes & migrations

Revue trimestrielle n° 1325
 avril-juin 2019

Paris - Londres L'art de la contestation



MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Paris et Londres sont aujourd'hui deux métropoles dont l'identité est étroitement liée à la diversité. Malgré des évolutions urbaines différentes, elles ont accueilli à partir des années 60 des migrations en provenance de leurs anciennes colonies qui ont marqué leurs territoires durablement. En relation avec l'exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration *Paris-Londres. Music migrations (1962-1989)*, ce numéro explore cette histoire connectée des relations que ces deux anciennes capitales d'Empire ont eu avec les migrations post-coloniales et leurs effets sur les scènes militantes et artistiques.

Paris - Londres *L'art de la contestation*

Sommaire

N° 1325 avril-juin 2018,
Paris - Londres
L'art de la contestation,
15 €, ISBN 978-2-919040-45-2

ÉDITO

Quand musique rime avec politique..... p. 3
Par Marie Poinot

LE POINT SUR

Rachid Taha, la voix des « Beurs »..... p. 7
Par Naïma Huber-Yahi

Paris-Londres : chronologie politique d'une histoire des migrations à travers la musique..... p. 12
Par Angéline Escafré-Dublet

Histoire comparée, transnationale et interdisciplinaire
Les concepts analytiques de l'exposition
Paris-Londres. Music migrations. 1962-1989..... p. 20
Par Martin Evans

Les migrants du Grand Londres et de la région parisienne au tournant des années 1970 p. 30
Par Angéline Escafré-Dublet

Les circulations militantes entre Paris et Londres : antiracisme et anti-apartheid..... p. 34
Par Mélanie Torrent

Un allié précieux : l'art dans les mouvements immigrés à Paris et à Londres (1958-1978)..... p. 46
Par Angéline Escafré-Dublet

L'ensemble Kaloum Tam-Tam. Petite histoire d'une troupe de théâtre africain à Paris
(1966-1972)..... p. 56
Par Nicolas Treiber

AU MUSÉE..... p. 66

Portfolio..... p. 68

Connexions musiques..... p. 68
Par François Bensignor

Musique

Paris-Afrique 80's..... p. 126
Par François Bensignor

Repérage

Gérald Bloncourt par lui-même. Hommage..... p. 136
Propos recueillis par Marie Poinot et Anne Volery

Chantiers de la recherche

Approches politiques et sociales des productions musicales de l'immigration
et des quartiers populaires des années 1960-1990..... p. 145
Par Naïma Huber-Yahi

Réseau

Migrations : Clermontois venus d'ailleurs. Une exposition pour rendre compte
des apports migratoires dans la construction d'une capitale régionale..... p. 153
Par Jacques Barou

Migrations : Clermontois venus d'ailleurs, un projet global et sensible p. 160
Par Michel David

Patrimoine des migrations en partage ?
Engager le débat sur les enjeux contemporains et la démocratie culturelle..... p. 165
Synthèse réalisée par Nicolas Treiber

Littérature

Par Mustapha Harzoune et Nihad Jnaid..... p. 170

Images

Mosaïque: l'émission des cultures immigrées racontée par ceux qui l'ont créé p. 176
Entretien avec Tewfik Farès et Mouloud Mimoun par Lucile Humbert-Wozniak et Anne Volery

CHAMPS LIBRES

Entretien

« *Il y a une autonomie du militantisme étudiant africain* »..... p. 186
Entretien avec Françoise Blum, réalisé par Marie Poinot et Nicolas Treiber

Initiatives

« *Une autre culture antillaise existe ici* »..... p. 191
Entretien avec Alain Agat, réalisé par Lucile Humbert Wozniak

« *Nos films semblent être ancrés dans le quotidien* »..... p. 196
Entretien avec Steve Zebina, réalisé par Lucile Humbert Wozniak

Kiosque

Les bonnes clôtures font-elles les bons voisins?..... p. 199
Mustapha Harzoune

Films

Jusqu'ici tout va bien..... p. 203
La Lutte des classes..... p. 203
Résistantes..... p. 204
Par Mouloud Mimoun

Livres

La guerre est une ruse (Frédéric Paulin)..... p. 205
La Belle de Casa (In Koli Jean Bofane)..... p. 206
Millénium Blues (Faïza Guène)..... p. 207
Nulle autre voix (Maïssa Bey)..... p. 208
La vérité sort de la bouche du cheval (Meryem Alaoui)..... p. 208
*Savant cherche refuge. Comment les grands noms de la science ont survécu
à la Seconde Guerre mondiale* (Sébastien Balibar)..... p. 209
Par Mustapha Harzoune

Sons

Par les damné.e.s de la terre. Des voix de lutte (1969-1988) (Rocé)..... p. 210
Par Marie Poinot